

## Til brukerne av *Cellosangboka*

Etter at vi i mange år har skrevet av sanger og laget kopier, fant vi det praktisk å samle alle de løse arkene i ei bok. Dermed håper vi at mange andre blir spart både for avskrift og kopiering ved heller å bruke denne spilleboka. Vi har laget like bøker for cello og fiolin; Cellosangboka og Fiolinsangboka!

Cellosangboka er tenkt som supplement til undervisningsstoff de første spilleårene. Ved å bruke barnesanger lettes innføringen av forskjellige spilletekniske ferdigheter så som strøk, fingeresetning og intonasjon. Melodiene vil i utgangspunktet ikke ha altfor avansert strøk. For elever som trenger mer utfordring, kan melodiene gjøres vanskeligere ved f.eks. å bruke andre typer strøk, skifte toneart eller spille i posisjon. Således tror vi dette vil være ei anvendelig bok for elever i mange aldre.

Melodiuvalget er forsøkt satt sammen med tanke på størst mulig variasjon i strøk, toneart/taktart og dur/moll. Sangene er ikke satt opp etter progresjon, og det vil derfor være naturlig å hoppe fram og tilbake i boka for å finne sanger som passer til elevens nivå. I innholdsfortegnelsen er det oversikt over toneart, taktart og spillemessige særtrekk ved sangene. Fordi det ofte er naturlig å synge melodien før den spilles, har vi tatt med minst ett vers av sangen. Bak i boka finner dere noen av melodiene skrevet ut i andre tonearter. Der er det også en henvisning til sangbøker for dere som vil ha flere vers.

Vi håper at Cellosangboka og Fiolinsangboka vil gjøre det lettere å organisere samspill mellom fiolin-og cellogrupper, og dermed øke samarbeidet mellom strykelærerne på en musikkskole, eller gjøre det enklere for én lærer å håndtere en større gruppe elever. For lettere å få til samspill med andre instrumenter har vi satt på en enkel besifring.

Vi har også lagt opp til litt tilleggsaktivitet hos elevene, så som tegning, fargelegging og innliming av bilder. Slik vil boka få et personlig preg, og vi håper at Cellosangboka blir ei bok det er moro å bruke og moro å finne igjen!

Trondheim, oktober 1993

*Ragnhild Endseth Hagerup*

*Asbjørg Haugan*